

Na redovnoj godišnjoj sjednici Skupštini udruge "Što, kako i za koga/WHW", održanoj 22.12.2020. predložen je na usvajanje:

## FINANCIJSKI PLAN UDRUGE "ŠTO, KAKO I ZA KOGA / WHW" ZA 2021. GODINU

### 1. PLAN PRIHODA I RASHODA

Skupina	Naziv	Planirano za 2021.	u %
3	Prihodi	<b>1.946.150,00 kn</b>	
31	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	20.000,00 kn	1,03%
32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	0,00 kn	0,00%
33	Prihodi po posebnim propisima	0,00 kn	0,00%
34	Prihodi od imovine	10.000,00 kn	0,51%
35	Prihodi od donacija	1.896.150,00 kn	97,43%
36	Ostali prihodi	20.000,00 kn	1,03%
37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	0,00 kn	0,00%
4	Rashodi	<b>2.073.000,00 kn</b>	
41	Rashodi za radnike	268.000,00 kn	13%
42	Materijalni rashodi	1.745.000,00 kn	84%
43	Rashodi amortizacije	10.000,00 kn	0%
44	Financijski rashodi	50.000,00 kn	2%
45	Tekuće donacije	0,00 kn	0%
46	Ostali rashodi	0,00 kn	0%
47	Rashodi vezani uz fin.povezanih neprofitnih organizacija	0,00 kn	0%
	Višak prihoda (prihod-rashod)	0,00 kn	
	Manjak prihoda (rashod -prihod)	126.850,00 kn	
	Preneseni manjak prihoda iz prethodnog perioda	0,00 kn	
	Višak prihoda raspoloživ iz prethodnog perioda	679.705,00 kn	
	Manjak prihoda za pokriće u sljedećem periodu		

Sukladno članku 1 i 2 Pravilnika o izmjenama i dopunama financijskog plana maksimalni postotak preraspodjele sa stavke rashoda iznosi 50%.

Skupština je suglasna da se stavke ovog financijskog plana mogu prenamijeniti do maksimalnog iznosa od 50% bez dodatnog glasanja o financijskom planu.

### 2. PLAN ZADUŽIVANJA I OTPLATA

Udruga nema otvorenih obaveza po kreditima za financiranje preuzetih obaveza i aktivnosti u provedbi, niti ih planira za 2021. godinu. Najviši iznos do kojega se udruga može jednokratno kratkoročno zadužiti ne može prijeći više od 10% godišnjih prihoda udruge.

Udruga može odobriti kratkoročne zajmove suradničkim organizacijama. Najviši iznos do kojega organizacija može jednokratno dati kratkoročne zajmove iznosi 20.000,00 kuna.

### 3. OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA

#### 3.1. Obrazloženje prihoda

**Skupina računa 31 – Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga, obuhvaća prihode koje neprofitna organizacija ostvari od kupaca prodajom roba i/ili pružanjem usluga.**

Na ovoj skupini računa financijskim planom za 2021. predviđa se prihodovanje od pružanja usluga kustoskog tima udruge WHW u zemlji i inozemstvu.

**Skupina računa 32 – Prihodi od članarina i članskih doprinosa, obuhvaća prihode koji se ostvaruju od obveznih kontinuiranih uplata članova neprofitne organizacije.**

Na skupini računa 32 ne predviđa se prihodovanje, jer udruga WHW ne propisuje obvezu plaćanja članarine članicama.

**Skupina računa 33 – Prihodi po posebnim propisima, mogu biti iz proračuna i ostalih izvora.**

Na ovoj skupini računa udruga WHW ne predviđa prihodovanje.

**Skupina računa 34 – Prihodi od imovine, obuhvaća prihode od financijske i prihode od nefinancijske imovine.**

Na skupini računa 34 očekujemo priljev od 10.000 kn, koji se odnosi na kamate po sredstvima na poslovnom računu i pozitivne devizne razlike (prihodi od financijske imovine). Ne očekujemo prihode od nefinancijske imovine.

**Skupina računa 35 – Prihodi od donacija, obuhvaćaju novac i drugu imovinu koju, bez obveze vraćanja ili protučinidbe, neprofitna organizacija dobije iz državnog proračuna, proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, od inozemnih vlada i međunarodnih institucija, od trgovačkih društava i drugih pravnih osoba te od građana i**

Ovo je skupina koja nosi glavninu prihoda udruge te u 2021. predviđamo 1.946,150 kn. Prihode očekujemo iz državnog proračuna (Ministarstvo kulture, Kultura nova; HAVC, Ured za udruge - sufinanciranje EU projekta), proračuna jedinica lokalne samouprave (Grad Zagreb), Nacionalne Zaklade za razvoj civilnog društva - za institucionalnu podršku, te međunarodnih fondacija (Erste Stiftung, Foundation for Arts Initiatives, Trust for Mutual Understanding) i europskih fondova (EACEA) za partnerski projekt Education from Below te ECF-a.

**Skupina računa 36 – Ostali prihodi, sadrži prihode od naknade šteta i refundacija te prihode od prodaje dugotrajne nematerijalne i materijalne imovine, te otpis obveza i naplaćena otpisana potraživanja.**

U 2021. odini udruga WHW planira pod skupinom računa 36 imati 20.000,00 kn prihoda, a koji se gotovo isključivo odnose na prihode od refundacije za troškove koji su nastali i vezani su uz provedbu programa.

**Skupina računa 37 – Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija, obuhvaća tekuće i/ili kapitalne prijenose koje neprofitna organizacija ostvari od drugih neprofitnih organizacija s kojima je povezana osnivačkim, odnosno drugim općim aktima.**

Na ovoj skupini računa ne predviđaju se prihodi u 2021. godini.

#### 3.2. Obrazloženje rashoda

**Skupina računa 41 – Rashodi za radnike, sadrži**

Plaće (u bruto iznosu i doprinose na plaće i ostale naknade) koje poslodavac isplaćuje radnicima za obavljeni rad. Za 2021. godinu udruga planira plaću za 3 radnice, zaposlene na puno (1) i nepuno radno vrijeme (2). Planirani rashodi za plaće radnica koje sudjeluju u realizaciji svih programa, projekata i organizacije rada udruge za 2021. iznose 268.000,00 kuna.

**Skupina računa 42 – Materijalni rashodi, obuhvaća troškove korištenja usluga i dobara potrebnih za redovno funkcioniranje i obavljanje djelatnosti.**

Ova skupina rashoda obuhvaća troškove realizacije svih programa, projekata i aktivnosti udruge WHW, uključujući troškove materijala i usluga; naknade troškova radnicima i ostalim osobama izvan radnog odnosa te tekuće investicijsko održavanje.

Naknade troškova radnicima, uključuju rashode za službena putovanja, rashode za stručno usavršavanje radnika i slično.

Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa, uključuju naknade za rad i davanja uz naknade za rad (porezi, doprinosi i sl. za autorske naknade i naknade od ugovora o djelu), Tekuće i investicijsko održavanje, podrazumijeva kontinuirane aktivnosti kojima se imovina održava ili vraća u funkcionalno stanje, kao što su: najam, režije, knjigovodstvene usluge, servisiranje i popravci uređaja i opreme i slično.

Ukupno planirani materijalni rashodi za 2021. iznose 1.745,000,00 kuna.

**Skupina računa 43 – Rashodi amortizacije, obuhvaća trošak nabave dugotrajne imovine koja se amortizira u vijeku uporabe prema propisanim stopama amortizacije.**

Za skupinu računa 43 očekujemo, da će zbog otpisa vrijednost nabavljene opreme u 2020. godini za potrebe provedbe WHW akademije, iznositi 10.000,00 kuna.

**Skupina računa 44 – Financijski rashodi, obuhvaća rashode za kamate – za izdane vrijednosne papire i za primljene kredite i zajmove, rashode za bankarske usluge i usluge platnog prometa, negativne tečajne razlike i efekte primjene valutne klauzule, zatezne kamate te ostale nespomenute financijske rashode.**

Na ovoj skupini računa predviđamo rashode u visini 50.000 kn, a koji se odnose na naknade za bankovne usluge za redovito poslovanje, te na negativne tečajne razlike obzirom da udruga dio donacija ostvaruje u valuti EUR i USD.

**Skupina računa 45 – Donacije, sadrži tekuće (prijenos u naravi) i kapitalne donacije**

U 2021. godini udruga ne planira rashode u ovoj skupini računa.

**Skupina računa 46 – Ostali rashodi, sadrži: kazne, penale i naknade štete, neotpisanu vrijednost i druge rashode otuđene i rashodovane dugotrajne imovine, otpisana potraživanja, rashode za ostala porezna davanja te ostale nespomenute rashode.**

Udruga WHW ne planira rashode po ovoj skupini računa.

**Skupina računa 47 – Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija, obuhvaća tekuće i/ili kapitalne prijenose sredstava drugim neprofitnim organizacijama s kojima je neprofitna organizacija povezana osnivačkim, odnosno drugim općim aktima.**

Udruga WHW ne planira rashode po ovoj skupini računa.

**Financijski plan za 2021. predložen i usvojen jednoglasno na redovnoj godišnjoj Skupštini udruge održanoj 22.12.2020.**

U Zagrebu, 22.12.2020.

Osoba odgovorna za zastupanje: Ana Dević



**WHW / ŠTO KAKO I ZA KOGA / WHAT, HOW & FOR WHOM**

**OIB 82141480548 / ADRESA ADDRESS Ribnjak 16 / HR-10000 Zagreb / Hrvatska /Croatia**

**TEL \*385 (0)99 779 40 13 / MAIL whw@whw.hr / WEB www.whw.hr**

## **OPERATIVNI PLAN ZA 2021.**

“Što, kako je za koga/WHW” je udruga za vizualnu kulturu čiji članovi i članice surađuju i djeluju na području vizualne kulture i društvenog angažmana umjetnosti od 1999. godine, a koja je kao udruga registrirana u Zagrebu 2001. godine. Svi projekti udruge WHW osmišljeni su kao platforma za otvaranje rasprave o relevantnim društvenim pitanjima kroz umjetnost, teoriju i medije, te kao model suradnje i razmjene znanja i iskustava među kulturnim institucijama iz različitih područja.

"Udruga djeluje na području izvaninstitucionalne i vizualne umjetnosti.

Djelovanje udruge se temelji na uvjerenju da suvremena umjetnost može artikulirati kritičku raspravu od šireg društvenog značenja, koja je usmjerena i na široku javnost koja nije profesionalno vezana za suvremenu umjetnost.

Svrha djelovanja udruge je otvaranje rasprave o relevantnim društvenim pitanjima i temama, često potisnutim unutar dominantnog javnog diskursa, kroz umjetnost, edukaciju, teoriju i nove medije, te podrška novoj umjetničkoj produkciji. Osmišljavanjem inovativnih modela suradnje i razmjene znanja među kulturnim akterima i institucijama iz različitih područja djelovanja, te iz različitih geografija, udruga "Što kako i za koga/WHW" pruža podršku kritičkim praksama u suvremenoj umjetnosti, potičući razvoj interkulturalnog dijaloga i društvene solidarnosti.

Programi udruge potiču shvaćanje kulture kao domene koja omogućava kritičko preispitivanje društvenih procesa, te su u tom smislu usmjereni na socijalno osjetljiva mjesta. Aktivnosti su usmjerene prema istraživanju potencijala kritičke kustoske i umjetničke prakse koja može generirati nove i inovativne modele samoorganizacije u domeni suvremene umjetnosti, te uključuju organizaciju brojnih kulturnih događanja, kao što su samostalne i grupne izložbe, performansi, predavanja hrvatskih i međunarodnih kustosa, umjetnika i teoretičara, seminari, okrugli stolovi i javne rasprave, kao i publikacije o suvremenoj umjetničkoj produkciji, teoriji i kustoskoj praksi, kako bi se suvremena umjetnost i razumijevanje njezine uloge u društvu mogla približiti široj javnosti. Primjerice, u posljednjih nekoliko godina programi udruge bavili su se aktualnim problemima društva, među ostalim, suprotstavljanjem usponu radikalnih tendencija u društvu kako u Hrvatskoj tako i u Europi; zagovaranjem sustavnije podrške nezavisnoj kulturnoj sceni u Hrvatskoj; istraživanjem modela održivosti malih i srednjih umjetničkih institucija s fokusom na povezivanju s lokalnim civilnim zajednicama i aktivističkim inicijativama; povezivanjem umjetnika i kulturnih organizacija s migrantskim zajednicama u svrhu analize uzroka i utjecaja fenomena migracija; te razvijanjem inovativnih kreativnih strategija koje potiču socijalnu uključenost i interkulturalnu razmjenu.

Ciljevi udruge WHW su:

- promicanje i podupiranje suvremene umjetničke produkcije u različitim medijima
- ohrabivanje i zaštita umjetničke slobode izraza

- poticanje međunarodne umjetničke teorijske i praktične suradnje
- širenje i proizvodnja praktičnih i teoretskih znanja iz vizualne kulture
- povezivanje i suradnja s drugim civilnim, kulturnim, umjetničkim i sličnim grupama, u Hrvatskoj i međunarodno.

Udruga WHW ciljeve ostvaruje kroz djelatnosti:

- poticanje i realizacija umjetničkih projekata
- organiziranje nekomercijalne izložbene djelatnosti u prostorima udruge ili drugdje
- dokumentiranje hrvatske i međunarodne umjetničke produkcije
- sakupljanje informacija o problematici vezanoj uz rad i program udruge
- uključivanje u međunarodnu mrežu sličnih centara
- organiziranje tribina, predavanja i video projekcija u prostorima udruge ili drugdje
- organiziranje radionica i seminara iz praktičnih i teorijskih znanja iz područja vizualne kulture
- izdavanje prigodnih publikacija vezanih uz djelatnost udruge a u skladu s posebnim zakonskim propisima
- izdavanje nosača zvuka, video zapisa, CD romova, te ostalih materijala vezanih uz rad udruge a u skladu s posebnim zakonskim propisima
- organizacija druženja članova kroz izlete i putovanja
- razmjena programa i suradnja sa sličnim grupama u Hrvatskoj i svijetu

Aktivnosti udruge WHW usmjerene su istraživanju potencijala kritičke kustoske i umjetničke prakse koja može generirati inovativne modele samoorganizacije u domeni suvremene umjetnosti, te uključuju organizaciju brojnih kulturnih događanja, kao što su samostalne i grupne izložbe, performansi, predavanja hrvatskih i međunarodnih kustosa, umjetnika i teoretičara, seminari, okrugli stolovi i javne rasprave, kao i publikacije o suvremenoj umjetničkoj produkciji, teoriji i kustoskoj praksi. Programi udruge WHW potiču shvaćanje kulture kao domene koja omogućava kritičko preispitivanje društvenih procesa, te su u tom smislu usmjereni na socijalno osjetljiva mjesta.

## **PLAN AKTIVNOSTI UDRUGE ZA 2021.**

Aktivnosti udruge za 2021. godinu serijom grupnih izložbi domaćih i međunarodnih umjetnika kroz produkciju novih umjetničkih radova i izložbi kreirat će aktualan, kolaborativni program i propitati ono što umjetnost može i treba učiniti za širok krug publike, uključujući profesionalnu stručnu publiku kao i naše lokalne zajednice, osobito mlade, studente i manjine. Fokusiranost na teme koje su aktualne u sadašnjoj društvenoj krizi, program Galerije Nova zalaže se za uključivanje socijalnog segmenta i stvaranje zajednice kroz kulturno djelovanje. Izložbeni format u obzir uzima i situaciju pandemije, kao i različita dosadašnja pozitivna iskustva prilagodbe formata izazovnim okolnostima. Istražujući ulogu umjetnosti i kulture u društvenim procesima kroz kontekstualizaciju umjetničkih iskustava i stavova u realnom prostoru i s naglaskom na lokalnim specifičnostima, program za 2021. ima za cilj pridonijeti produblivanju znanja o društvenim i povijesno-umjetničkim pitanjima te se zalagati za jasnije razumijevanje suvremenih umjetničkih i društveno-političkih procesa.

Uzimajući u obzir pandemiju, aktivnosti će tijekom 2021. biti usmjerene i istraživanju potencijala kritičke kustoske i umjetničke prakse koja putem digitalnih platformi može generirati inovativne modele samoorganizacije u domeni suvremene umjetnosti i javne događaje o suvremenoj umjetničkoj produkciji, teoriji i kustoskoj praksi.

Suočeni s potrebom prilagodbe programa treće godine WHW Akademije trenutnim okolnostima pandemije, tražimo nove načine kako osmisliti program koji se dijelom može odvijati i u realnom prostoru i fizičkom susretu. Prilagođavajući se trenutnim okolnostima pandemije, WHW Akademija će kroz spoj digitalnih formata i fizičkih susreta testirati načine proizvodnje i širenje znanja usmjerenih na oblike umjetničke produkcije u vrijeme krize.

### **Dugoročne potpore za 2021. godinu**

Udruga trenutno provodi dvogodišnji projekt financiran od strane **EACEA - Education from Below/Edukacija odozdo**, kolaboracijski projekt triju umjetničkih i kulturnih institucija: programa umjetničke rezidencije Rijksakademie iz Amsterdama, kustoskog kolektiva What, How & for Whom / WHW, Zagreb te Muzeja suvremene umjetnosti, MACBA iz Barcelone. U okviru projekta partneri će nastaviti raditi na novim modelima umjetničke edukacije temeljene na kolektivnom znanju.

Zbog situacije sa COVID 19, nositelji projekta Rijksakademie iz Amsterdama su zatražili, te im je i odobreno produženje projekta do 31.03.2022.

Od inozemnih organizacija osigurali smo sredstva od ERSTE Foundation u iznosu od 100.000,00 EUR i Foundation for Arts initiatives – FfAI, u iznosu od 70.000,00 USD. Također, dobili smo grant od Trust for Mutual Understanding u iznosu od 15.000 USD – koji će pokriti udio u potporama za sudjelovanje troškovima sudjelovanja polaznika WHW Akademije koji dolaze iz Istočne Europe.

Upravo nam je odobrena nova trogodišnja institucionalna podrška Zaklade Kultura Nova, prva godina provedbe započinje u 2021. godini. Iznos podrške za 2021. je 85.000,00 kn. Podrškom pokrивamo udjele u plaćama, najmu ureda i režijama.

Također 31.12.2020. godini nam završava prva godina provedbe trogodišnje institucionalne podrške Nacionalne Zaklade za razvoj civilnoga društva, čija je godišnji iznos 187.300,00 kn.

Tijekom 2020. naša aplikacija na SOS Solidarity fund Europske kulturne fondacije za suradnički program '**Communities of Learning, Bridging the Gap of Isolation**' dobila je potporu od 40.000 eura (postotak financiranja 80%). U programu sudjeluju, Kulturpunkt, GMK, State of Concept, Atena, Bulegoa, Bilbao i drugi.

**Za program udruge WHW u 2021. godini aplicirali smo za sljedeće programe:**

**Edukacijski program - serija diskurzivnih programa (predavanja, seminari, studijske grupe), edukacijske izložbe**

U 2021. planirana su tri diskurzivna programa, serija predavanja ***Povijest umjetnosti i društva u kriznim vremenima***, program ***Supostojanje 1: Prostori svjetla***, cjelogodišnji i mješoviti istraživačko-prezentacijski multimedijalni projekt i edukativni program ***WHW Akademija***, u sklopu kojeg će se održavati javna događanja ***Večer s WHW Akademijom***. Serija predavanja i razgovora ***Povijest umjetnosti i društva u kriznim vremenima*** iz angažirane perspektive promatra povijest umjetnosti tzv. Istočne Europe u odnosu na systemske društvene promjene koje su se u regiji dogodile posljednjih desetljeća, kao i u odnosu na sadašnji trenutak. Program je koncipiran kao serija predavanja uglednih teoretičara i kustosa koji se bave detaljnom analizom individualnih umjetničkih praksi iz vremena socijalističkih režima ključnih za svoje sredine, s naglaskom na analizi društvenih i političkih promjena specifičnih za pojedinačne umjetničke i društvene kontekste, shvaćajući disciplinu povijesti umjetnosti kao angažiranu društvenu praksu koja sudjeluje u društvenim promjenama. Projekt ***Supostojanje 1: Prostori svjetla*** je zamišljen kao novi višeslojni inkluzivni prostor eksperimenata i suradnji koji u konačnici imaju oblikovane umjetničke produkte koji također mogu poslužiti daljnjem učenju i nadogradnji modela produkcije radova koji se bave svjetlom.

Druga generacija studenata ***WHW Akademije*** tijekom 2020. uključila je 10 sudionika iz čitavog svijeta, a krenula je sa svojim radom od studenog 2019., dok je program trajao do lipnja 2020. Program je uspješno realiziran unatoč nekoliko otegotnih okolnosti, poput pandemije COVID-19 i potresa u Zagrebu. Tijekom izolacije smo uspješno testirali mogućnosti online edukacije (webinari, radijske emisije, zvučne i multimedijalne instalacije, podcasti...) i događanja koja se zbivaju u realnom prostoru i vremenu (izložbe, akcije u javnom prostoru) koje smo uspješno realizirali u skladu sa pravilima ponašanja koje nameću novi uvjeti.

Naše je iskustvo da smo tijekom samog *lock-downa* u sklopu ***WHW Akademije*** uspješno realizirali velik broj umjetničkih radova i izložbi u promijenjenim okolnostima. One su utjecale na realizaciju projekata koji aktivno promišljaju situaciju krize što je i većom pažnjom okolišu, kontekstu i široj publici.

U 2021. WHW će nastaviti s eksperimentalnim diskurzivno-edukacijskim programom ***WHW Akademija***, intenzivnih predavanja i radionica za studente, javnih predavanja, seminara, tribina i eksperimentalnih izložbi.

Suočeni s potrebom prilagodbe programa treće godine WHW Akademije trenutnim okolnostima pandemije, tražimo nove načine kako osmisliti program koji se dijelom može odviti i u realnom prostoru i fizičkom susretu. Prilagođavajući se trenutnim okolnostima pandemije, WHW Akademija će kroz spoj digitalnih formata i fizičkih susreta testirati načine proizvodnje i širenje znanja usmjerenih na oblike umjetničke produkcije u vrijeme krize.

Program za WHW Akademije za 2021. u trenutnom kontekstu ograničenja nametnutim fizičkim susretima inicira za treću generaciju program digitalnih susreta, predavanja i radionica, 1:1 mentoriranja. Kulminacija programa predviđena je za ljeto 2021. kada u formatu ljetne škole planiramo susrete sa polaznicima i profesorskim timom kako bi zajedno

diskutirali mogućnosti budućnosti obrazovanja. Kroz hibridni format digitalnih i događaja u realnom prostoru radit ćemo na međunarodnom umrežavanju i među-institucionalnoj suradnji sa lokalnom nezavisnom scenom.

*WHW Akademija* želi omogućiti nove oblike kritičke samorefleksije kroz znatiželju i susrete umjetnika, umjetnica, znanstvenika i praktičara iz različitih disciplina.

Sudionici treće generacije *WHW Akademije* će biti mladi umjetnici iz čitave Europe, s osobitim naglaskom na zemlje regije.

Polaznike Akademije bira međunarodni savjetodavni odbor *WHW Akademije* koji ima pet članova, a sastavljen je od istaknutih međunarodnih teoretičara, kustosa, edukatora i umjetnika. Uz članice *WHW-a*, to su umjetnik David Maljković iz Zagreba, kustosica Emily Pethick koja je recentno postala direktorica jednog od najuglednijih edukativnih programa za suvremenu umjetnost Rijksakademie iz Amsterdama, kustosica Kathrin Rhomberg, predsjednica Kontakt Art Kolekcije iz Beča koja je glavni međunarodni partner akademije i kustosica Christine Tohme, direktorica nezavisne umjetničke inicijative Ashkal Alwan u Bejrutu i voditeljica jednog od najutjecajnijih interdisciplinarnih studijskih programa umjetničke edukacije *Home Workspace Program* koji djeluje u Bejrutu od 2011. godine. Ovako formiran savjetodavni odbor ima za cilj od samog početka akademiju strateški pozicionirati na međunarodnoj sceni te omogućiti suradnju s kolegama koji se umjetničkom edukacijom intenzivno bave dulji niz godina.

Osim navedenih diskurzivnih edukativnih programa aplicirali smo na HAVC za potporu serije filmskih i video programa i razgovora pod radnim nazivom *Brinući jedni za druge, radikalne politike brige*. Program će se sastojati od serije međusobno povezanih filmskih i video programa te pratećeg diskurzivnog programa koje će se tijekom 2021. odvijati u sklopu programa Galerije Nova u Zagrebu. Program ima namjeru domaćoj publici ponuditi uvid u međunarodnu filmsku i video produkciju koja se bavi pitanjem povijesnih i suvremenih feminističkih, te drugih emancipatorskih i dekolonizirajućih umjetničkih perspektiva u odnosu na intimne i političke aspekte brige i brige u geografski i temporalno različitim kontekstima.

### **Izložbeni program Galerije Nova**

Program za Galeriju Nova tijekom 2021. godine pod neformalnim nazivom *Bivati zajedno, premostiti izolaciju* nastavit će omogućavati umjetničku artikulaciju ključnih kulturnih tema i pitanja koja su potisnuta iz sfere javnosti, i u okolnostima pandemije program će se i dalje odvijati po izrazito suradničkim principima. Važno je napomenuti da se dio programa definira tijekom godine, u nastojanjima da proširimo krug publike kontinuirano otvaramo prostor aktivnostima kojima su nositelji organizacije iz područja kulture, obrazovanja i aktivizma. Godišnji program serijom grupnih izložbi domaćih i međunarodnih umjetnika kroz produkciju novih umjetničkih radova i izložbi kreira aktualan, kolaborativni program i propituje ono što umjetnost može i treba učiniti za širok krug publike, uključujući profesionalnu stručnu publiku, lokalne zajednice, mlade, studentsku populaciju i manjinske zajednice. Na lokalne izvore potpore aplicirali smo za sljedeće izložbe gostujućih kustosa: samostalna izložba Dejana Kršića, kustos: Marko Golub; *Supostojane, prostori svjetla*, kustosica: Martina



Kontošić i *Mi smo kompost*, kustosice: Ana Kovačić i Lea Vene, Davor Konjikušić koji svoj projekt *Slana* planira u suradnji sa Srpskim narodnim vijećem iz Zagreba i Pirate Care (Valeria Graziano, Marcell Mars, Tomislav Medak).

U sklopu suradničkog projekta *Edukacija odozdo* planiramo realizirati međunarodnu izložbu koja se bavi pitanjima edukacije.

Ciljevi programa su: predstaviti i producirati nove umjetničke radove domaćih i međunarodnih umjetnica/ka; poticati i promovirati vizualno stvaralaštvo u domaćoj sredini; afirmirati rad domaćih umjetnica/ka u lokalnom i međunarodnom kontekstu; problematizirati uvjete likovne proizvodnje. Uz navedeno, jedan od glavnih ciljeva je dodatno otvarati prostor Galerije Nova različitim kustoskim glasovima i inicijativama.

### **Izdavaštvo - publikacije i katalozi**

U 2021. planiramo finalizirati zbornik kritičkih tekstova koji se bavi pitanjima valorizacije i prezentacije istočnoeuropske umjetnosti i redefiniranje umjetničkog 'kanona' temeljenog na zapadnim paradigmatama. Zbornik tekstova nastaje kao diskurzivni zaključak projekta *Janje moje malo, što vidimo moglo bi biti i drugačije* koji su se tijekom 2016. i 2017. odvijali u Galeriji Nova i drugim lokacijama u Zagrebu te u galeriji The Showroom u Londonu. Ova publikacija nastaje suradnji s kustosicom Kathrin Rhomberg, direktoricom zbirke Kontakt. Do kraja 2021. planiramo i izdanje knjige.

Također, u sklopu programa financiranog od strane **EACEA - Education from Below/Edukacija odozdo**, u kolaboraciji triju umjetničkih i kulturnih institucija: programa umjetničke rezidencije Rijksakademie iz Amsterdama, kustoskog kolektiva What, How & for Whom / WHW, Zagreb te Muzeja suvremene umjetnosti, MACBA iz Barcelone, pripremamo zbornik koji se bavi pitanjima edukacije i radikalnih pedagogija.

### **Realizacija zasebne web platforme WHW Akademije, PR i ciljani rad sa publikom**

Tijekom 2020. inaugurirali smo zasebnu web stranicu **WHW Akademije** na čijoj realizaciji intenzivno radimo od sredine 2019. Web platformu dizajnirala je Ana Labudović kao posebno osmišljenu platformu koja prati i promovira rad **WHW Akademije**.

Tijekom 2021. planiramo daljnji razvoj strategija usmjeren u pravcu povećanja vidljivosti aktivnosti udruge na društvenim mrežama i u medijima. Na ovom dijelu aktivnosti radimo sa stručnjakinjom u području javnih odnosa u polju kulture, Inesom Antić s kojom smo do sada imali izuzetno dobre rezultate u smislu povećanja vidljivosti naših aktivnosti. Uz navedene aktivnosti, tijekom 2021. ukoliko okolnosti dozvole planiramo i nastavak besplatnih stručnih vodstava kroz izložbe u programu Galerije Nova namijenjene javnosti i posebnim skupinama.

### **Međunarodni projekti i gostovanja**

Udruga trenutno provodi dvogodišnji projekt financiran od strane EACEA - *Education from Below*, kolaboracijski projekt triju umjetničkih i kulturnih institucija: programa umjetničke rezidencije Rijksakademie iz Amsterdama, kustoskog kolektiva What, How & for Whom / WHW, Zagreb te Muzeja suvremene umjetnosti, MACBA iz Barcelone. U okviru projekta partneri će stvarati nove modele umjetničke edukacije temeljene na kolektivnom učenju te će razvijati mrežu institucija i stručnjaka koji će dijeliti metodologije i prakse. Aktivnosti

unutar projekta tematski zahvaćaju četiri teme : (1) Institucionalna imaginacija i eksperimentalna medijacija, (2) Umjetnost kao društvena praksa, (3) Kolektivno učenje i (4) Nehijerarhijska edukacija, koje će pomoći partnerima da redefiniraju umjetnost kao platformu za učenje. Program će uključiti serija predavanja međunarodnih kustosa, teoretičara i umjetnika, javna predavanja, performanse i događanja u sklopu programa "Večer s WHW Akademijom" i međunarodnu izložbu.

WHW sudjeluje u međunarodnom projektu Iliane Fokianaki *The Bureau of Care* koji se bavi politikama skrbi i brizi.

### **Suradničko-gostujući programi izvaninstitucionalnih organizacija i inicijativa u Galeriji Nova**

U sklopu suradničko-gostujućih programa izvaninstitucionalnih organizacija i inicijativa tijekom 2021. namjeravamo nastaviti sa zagovaračkim aktivnostima u dijalogu s Gradskim uredom za kulturu da se Galerija Nova kao otvorene platforme za nezavisne izlagačke projekte pripoji Zagrebačkom centru za nezavisnu kulturu i mlade Pogon.

U Galeriji Nova nastavljamo s praksom suradničkih i gostujućih programa tijekom cijele godine, ovisno o rasporedu programa u Galeriji Nova. Kroz dijeljenje resursa Galerije Nova omogućujemo realizaciju projekata niza organizacija s civilne scene čime jačamo i podržavamo produkciju hibridnih kritičkih projekata nastalih u suradnji aktivističkih ljudsko pravaških organizacija i kulturnih inicijativa i potičemo rast broja aktivnosti na nezavisnoj sceni, u području razvoja civilnog društva. Neki od organizacija i programa s kojima planiramo suradničke projekte su: *Booksa u parku*, s kojima smo u suradnji realizirali niz naših diskurzivnih programa; GMK i Kulturpunkt koji sudjeluju u našem SOS Solidarity projektu pri ECF-u, Pogonom, Srpskim narodnim vijećem i drugima.

**Operativni plan je prezentiran i jednoglasno izglasan na redovnoj godišnjoj Skupštini udruge održanoj 22.12.2020.**



**Ana Dević**

**Predsjednica**

